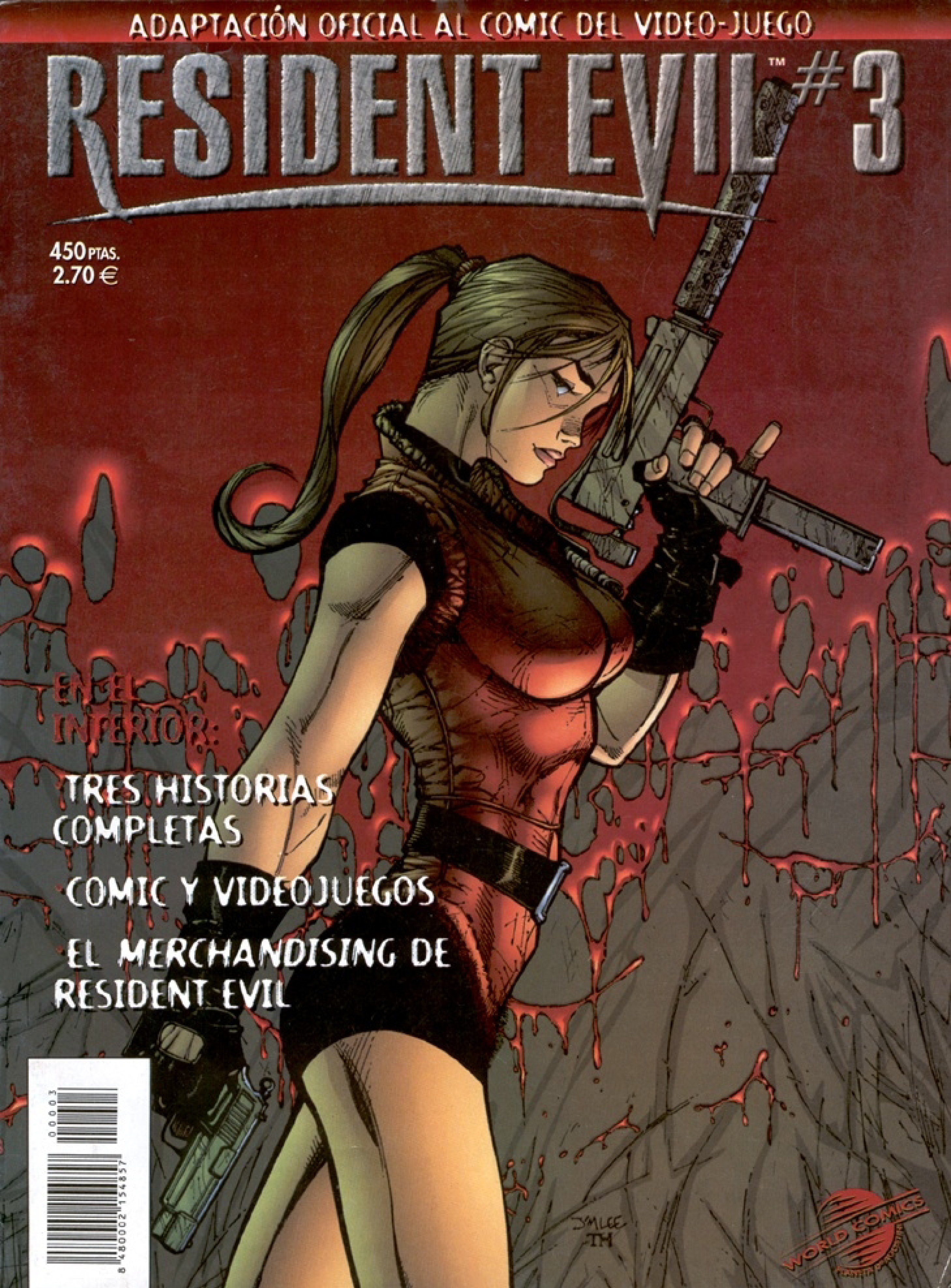

ADAPTACIÓN OFICIAL AL COMIC DEL VIDEO-JUEGO
RESIDENT EVIL™ #3
450 PTAS.
2.70 €
EN EL INTERIOR:
TRES HISTORIAS COMPLETAS
COMIC Y VIDEOJUEGOS
EL MERCHANDISING DE RESIDENT EVIL
JIMLEE
TH
WORLD COMICS

LA HISTORIA TIENE LUGAR ANTES DE LOS HECHOS NARRADOS EN RESIDENT EVIL #1.
RACCOON CITY COLLEGE STUDENT CAFETERIA
ME PARECE INCREÍBLE QUE MATASEN A JULIE, ESPECIALMENTE EN LA UNIVERSIDAD. GEORGE DIJO QUE SU CUERPO ESTABA DESTROZADO. LO OCULTAN A LOS PERIÓDICOS PORQUE NO QUIEREN QUE LA GENTE SE ASUSTE.
OH, RAQUEL, YO NO ME CREERÍA NADA DE LO QUE DIGA GEORGE. ESTAS COSAS PASAN EN TODAS PARTES, QUE PASARA EN TU PRECIOSA RACCOON CITY NO SIGNIFICA NADA.
RESIDENT EVIL
CACERÍA DE LOBOS
SÓLO PORQUE SEAS DE LA GRAN CIUDAD NO SIGNIFICA QUE ESTO NO IMPORTE. ¿Y SI ALGUIEN ESTÁ ATACANDO A LAS ESTUDIANTES? SEGUIRÉ EL CONSEJO DE LA POLICÍA, EL TOQUE DE QUEDA ME PARECE BIEN.
¡POR FAVOR! NO VENGO A LA UNIVERSIDAD PARA TENER TOQUE DE QUEDA.
POR DIOS, NI SIQUIERA TENÍA TOQUE DE QUEDA CUANDO IBA AL INSTITUTO.
NO OS PREOCUPÉIS, DAMAS, YO OS PROTEGERÉ. OS PODÉIS QUEDAR LAS DOS ESTA NOCHE EN MI CUARTO.
SÍ, CLARO.
¡TÚ SUEÑAS, MIKE! PREFIERO ARRIESGARME CON EL ASESINO.

MÁS TARDE...
VAYA, QUÉ OSCURO ESTÁ HOY.
SON UNOS TACAÑOS. QUINCE MIL DE MATRÍCULA Y NI SIQUIERA PONEN UNAS FAROLAS.
¡EH! ¡NO TIENE GRACIA!
¿QUÉ DEMONIOS? ¿QUÉ ERES?

AIIEEEEE!!

AL DÍA SIGUIENTE...
YA SABÉIS LO DE LOS ASESINATOS EN LA UNIVERSIDAD.
LA POLICÍA NOS HA PEDIDO AYUDA, NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A ESTAS COSAS.
ESTO ES LO QUE SABEMOS POR AHORA. LA VÍCTIMA SE LLAMABA MICHELLE ALLEN. DESPUÉS DE MEDIANOCHE FUE ATACADA CUANDO SALÍA DE LA BIBLIOTECA.
EL FORENSE CALCULA LA MUERTE A LAS 12:32.
FUE DEBIDA A UNA MASIVA PÉRDIDA DE SANGRE, RESULTADO DE UNA DOCENA DE CORTES. UNO DE ELLOS LE CORTÓ EL BRAZO LIMPIAMENTE.
TODOS LOS DEMÁS TIENEN SUS MISIONES, ASÍ QUE VOSOTROS OS ENCARGARÉIS DE ESTO SOLOS. JILL, TU PASARÁS POR ESTUDIANTE. NADIE, EXCEPTO BARRY, SABRÁ QUÉ ERES DE S.T.A.R.S.
BARRY, TÚ ERES EL APOYO DE JILL. NO LA PIERDAS DE VISTA. PODRÁS MANTENER EL CONTACTO CON ELLA MEDIANTE UN RECEPTOR QUE LLEVARÁ EN EL OÍDO INTERNO. TAMBIÉN LLEVARÁ UN COLLAR QUE TRANSMITIRÁ TODO LO QUE OIGA.

MÁS TARDE...
LA VARIEDAD LUPINA DE PLANTAS SON DE LA FAMILIA DEL GUISANTE Y TIENEN FLORES DE COLOR AZUL, BLANCO O MORADO...
¿ESTÁS BIEN, RAQUEL?
OH, MIKE. ¿POR QUÉ TUVO QUE SER MICHELLE? SE CREÍA TAN DURA. ¿POR QUÉ NO PODÍA QUEDARSE EN CASA?
PERDONAD. LO SIENTO, PERO NO HE PODIDO EVITAR OÍR VUESTRA CONVERSACIÓN. ¿CONOCÍAIS A LA CHICA QUE MATARON ANOCHE?
¿QUIÉN ERES? NUNCA TE HE VISTO EN CLASE.
ME LLAMO JILL. HE VENIDO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANT. ME DAN MUCHO MIEDO ESOS ASESINATOS. ¿POR QUÉ NO SIGUIÓ VUESTRA AMIGA EL TOQUE DE QUEDA?
MICHELLE ERA DE NEW YORK. CREÍA QUE NADA DE LO DE RACCOON CITY PODRÍA CON ELLA.
MIRA, TE ACONSEJO QUE TE VUELVAS A GRANT.
PERO SI NO PUEDES, SIGUE EL TOQUE DE QUEDA, Y NO TE ACERQUES A LA BIBLIOTECA POR LA NOCHE.

ESA MISMA NOCHE...
NO SÉ, BARRY, PARECE MUY TRANQUILO.
SIGUE CONCENTRADA, JILL.
RCP LIBRA
SIEMPRE TE PREOCUPAS DEMASIADO, BARRY. ¿QUÉ PUEDE IR MAL? TE TENGO PARA PROTEGERME, ¿NO?
¡YA TE DIGO! TU DILO Y ESTARÉ ALLÍ EN UN...
SKREECH!
¡BARRY! BARRY, ¿ME OYES?
¡OH OH!

GRRRWLLL
¡BARRY! TENGO UN PROBLEMA POR AQUÍ...

¡RAYOS, BARRY! ESTA COSA NO PARECE NI HUMANA.
CREO QUE NUESTRO ASESINO DEBE SER UNA ESPECIE DE LOBO.
ESPERO QUE ME OIGAS. ESTOY CERCA DE LA CAFETERÍA.
SMITH & WESSON
¡QUIETO!

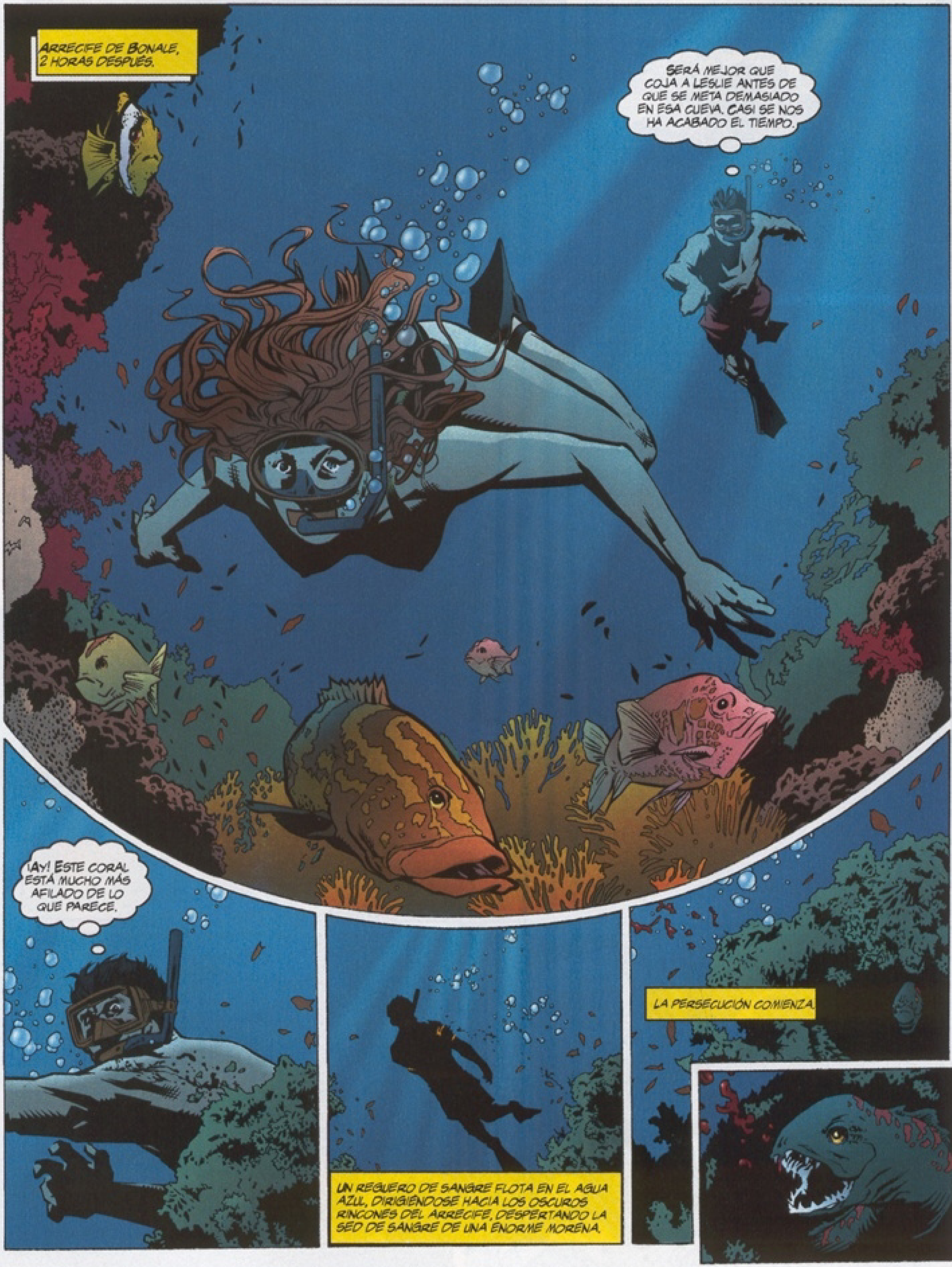
BAM!
BAM!
BAM!
¡ES UN LOBO!

¡JILL! ¿QUÉ HA PASADO?
TE OÍA, PERO TÚ A MÍ NO. HE VENIDO EN CUANTO HE PODIDO.
¿NO DECÍAS QUE ESTA COSA PARECÍA UN LOBO? A MÍ ME PARECE UN LOCO DESNUDO.
HAH. NO LO ENTIEN...
ESTO ESTÁ TAN OSCURO. HE DEBIDO CONFUNDIRME. PERO ¿CÓMO ME HA HECHO ESTO?
NO SÉ.
SUPONGO QUE ENCONTRAREMOS EL ARMA POR AQUÍ. AL MENOS LA CAMISETA EVITÓ QUE TE CORTARA.
SÍ, SUPONGO. LLAMEMOS A LA POLI Y VÁMONOS DE AQUÍ.
NUNCA ME GUSTÓ EL COLEGIO.

ACERCÁNDOSE A ISLA BONALE, CARIBE ORIENTAL.
AÚN NO ME CREO QUE EN EL HOSPITAL ME DIERAN TIEMPO PARA UNAS VACACIONES SORPRESA. STAN HA PENSADO EN TODO.
¿ESTÁS LISTA PARA UNAS RISAS AL SOL, LESLIE? ESTE SITIO ES TAN EXCLUSIVO QUE SÓLO DEJAN DIEZ PAREJAS A LA VEZ EN LA ISLA.
¡OH, STAN, VAN A SER LAS MEJORES VACACIONES DE MI VIDA!
RESIDENT EVIL
LA ISLA DEL PELIGRO
TRAS UNA ROMÁNTICA NOCHE DE CENA Y BAILE, STAN Y LESLIE SE LEVANTAN COMO NUEVOS.
¿QUÉ TENEMOS AQUÍ, LES?
¡LA AVENTURA DE HOY! EL BUCEO EN LOS ALREDEDORES PARECE INCREÍBLE, Y PODEMOS ALQUILAR EL EQUIPO EN LA PLAYA.

KAYAKS
¡QUÉ PASA, TÍO! ME LLAMO ACE. HABÉIS VENIDO A BUCEAR, ¿EH?
KAYAKS
BAIT
EELS!
EH, HOLA, ACE, SOY STAN. NOS GUSTARÍA ALQUILAR UNOS EQUIPOS DE BUCEO. ¿PERO ES SEGURO? ¿QUÉ HAY DE LOS TIBURONES?
¡AL TÍO DURO DEL EJÉRCITO LE ASUSTAN LOS TIBURONES!
AQUÍ NO HAY TIBURONES, TÍO. SÓLO ANGUILAS CHUNGAS.
TODO IRÁ BIEN... TÚ TRANQUI.
OK, LESLIE, TENEMOS DOS HORAS. ¡VAMOS ALLÁ!
BOOM

SIN QUE LO SEPA LA FELIZ PAREJA, SE HA ESTRELLADO UN AVIÓN EN LAS ROCOSAS MONTAÑAS DE ISLA BONALE.
ENVIADO DE LA CENTRAL DE UMBRELLA HACIA UN LUGAR SECRETO, EL AVIÓN Y SU CARGA LETAL HAN LLEGADO INESPERADAMENTE A DESCANSAR A ESTE RINCÓN DEL PARAÍSO.
EL MUTAGEN CONOCIDO COMO VIRUS G, ARROJADO A LA ATMÓSFERA POR EL ACCIDENTE, SE POSA LENTAMENTE EN LA TIERRA, INFECTANDO TODO LO QUE ENCUENTRA.
DANGER!
LOS TUBOS DE ESTASIS ROTOS YACEN ENTRE LA CHATARRA, Y SU SALVAJE CARGAMENTO ES AHORA LIBRE DE ACECHAR A SUS VÍCTIMAS EN LA ISLA.


ARRECIFE DE BONALE, 2 HORAS DESPUÉS.
SERÁ MEJOR QUE COJA A LESLIE ANTES DE QUE SE META DEMASIADO EN ESA CUEVA. CASI SE NOS HA ACABADO EL TIEMPO.
¡AY! ESTE CORAL ESTÁ MUCHO MÁS AFILADO DE LO QUE PARECE.
UN REGUERO DE SANGRE FLOTA EN EL AGUA AZUL, DIRIGIÉNDOSE HACIA LOS OSCUROS RINCONES DEL ARRECIFE, DESPERTANDO LA SED DE SANGRE DE UNA ENORME MORENA.
LA PERSECUCIÓN COMIENZA.

¡ACE! ¿ESTÁS RECOGIENDO? PER-DONA QUE LLEGUEMOS TARDE, PERO...
RRRRRRRRR
HARKK...
¿QUÉ?
AAAAAAAAAA
CHOMP!
¡STAN! ¡SOCORRO!
¡SUÉLTALA, CABRÓN!
CHUK
ERRK.

MALDITO DROGATA...
¡YA NO VOLVERÁS A MOLESTAR A NADIE!
POK
EL CUERPO DE ACE CAE A LAS PROFUNDIDADES JUSTO CUANDO LA HAMBRIENTA MORENA SE ACERCA A LA ORILLA.
¿HAS VISTO SUS OJOS, LESLIE? HABÍA TOMADO ALGO. ¡LA DIRECCIÓN ME VA A OÍR!
GRRRAAARRR
RRRAAWRR
¿STAN? TENGO MIEDO.
DIRÍGETE DESPACIO A LOS ÁRBOLES, LESLIE. NO CREO QUE NOS VEAN.

¡NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, PERO NOS VAMOS DE ESTA ISLA YA MISMO! COGEREMOS LOS KAYAKS Y...
¿STAN?
NO CREO QUE SEA UNA OPCIÓN.
LA ANGUILA, HABIENDO DEVORADO EL CUERPO INFECTADO DE ACE, HA MUTADO EN UNA REPUGNANTE BURLA DE LA NATURALEZA.

SNIFF SNIFF
LOS SENTIDOS OLFATIVOS AUMENTADOS DE LA BESTIA CAPTAN EL OLOR DE SU PRIMERA PRESA...
STAN, PARA.
RECONOZCO ESA HIERBA AZUL DE MIS ESTUDIOS EN EL HOSPITAL.
MYCANTHIUS MAVERICUS, UN PODEROSO ANTISÉPTICO.
SNIK
ESTO DEBERÍA CURAR MI HERIDA.
SHK SHK SHK
¿EH?
SHK SHK SHK
¡PLANTAS CARNÍVORAS! NO DEJES QUE TE AGARREN.

HAY UN ACANTILADO DETRÁS... VE HACIA ALLÁ.
PERO YO...
¡TÚ VE!
ACKK
SI PUDIERA COGER EL CUCHILLO DE BUCEO...
¡ASÍ!
CHUK
SIGUE SUBIENDO, LES... ¡TENGO A ESAS COSAS DETRÁS!
SHREEK!

SHRRK
¡STAN! ¡ES LA COSA DE LA PLAYA!
GRAWWRR
¡SANTO @*#! ¡ESA COSA ME VA A COGER YA MISMO!
RRRAARRR
CHUNK
LA ROCA, SOLTADA POR EL PIE DE STAN, SE PRECIPITA HACIA ABAJO.
THUD
¡RAYOS, QUÉ CERCA! ¡ESPERO QUE LA HAYA MATADO!

LA ROCA SE LLEVÓ AL...
LO HE VISTO. PERO MIRA AHÍ... CREO QUE HE ENCONTRADO UNA SALIDA.
¿VES ESA ANTENA DE SATÉLITE? DEBE SER EL EDIFICIO DE COMUNICACIONES. PODEMOS ENVIAR UNA SEÑAL DE PELIGRO Y SALIR DE ESTE INFIERNO.
TENDREMOS QUE ATRAVESAR ESA CHATARRA PARA LLEGAR ALLÍ.
SERÁ MEJOR QUE TE CURES ESA HERIDA AHORA, LESLIE. SÓLO DIOS SABE QUÉ HAY ENTRE NOSOTROS Y LA RADIO.
DESCANSEMOS AQUÍ ANTES. PARECE RELATIVAMENTE SEGURO.
¿CÓMO LO LLEVAS?
BIEN, SUPONGO. PERO HEMOS ESCAPADO DE LA MUERTE POR LOS PELOS VARIAS VECES Y NO VAMOS A TENER SIEMPRE TANTA SUERTE.

STAN, SI NO LLEGAMOS QUIERO QUE SEPAS CUÁNTO...
Shhhh
OH, DIOS.
QUÉDATE AQUÍ, YO MIRARÉ.
HISSSSSSSSS
HISSSSS
ESTAMOS EN EL INFIERNO.

¡NO LO SOPORTO MÁS! ¡VAMOS A MORIR AQUÍ!
¡LESLIE, PARA!
¡VUELVE! NO DEJARÉ QUE TE PASE NADA.
NO QUIERO MORIR, STAN. ¡NO... NO ES JUSTO!
TRANQUILA. LA CASA NO ESTÁ LEJOS.
YO TE HE METIDO EN ESTO Y, RAYOS, TE SACARÉ.
DRIP
¿EH?

HRRRRRRRRRR
¡HAY ALGO EN LOS ÁRBOLES! VE HACIA EL ACCIDENTE.
HAY MÁS DETRÁS. ¿QUÉ SON ESTAS COSAS?
NO LO SÉ, PERO NOS TIENEN RODEADOS.
RRRARR
RRRRR
¡SE ACABÓ! LUCHA POR TU VIDA.
OH, DIOS, ¿POR QUÉ YO?
HRRRRRR
RUMBLE

¡ESA COSA SIGUE VIVA!
HA ASUSTADO A LOS OTROS MONSTRUOS. VE HACIA LA CASA Y YO LO AGUANTARÉ...
AAARRRGH!
SLASH
ARRRR. ME ARDEN... LAS TRIPAS...
MIENTRAS SE ACERCA LA BESTIA, STAN DIVISA UN TROZO DE ALA ROTA.
¡VEN CON PAPÁ, MONSTRUO!

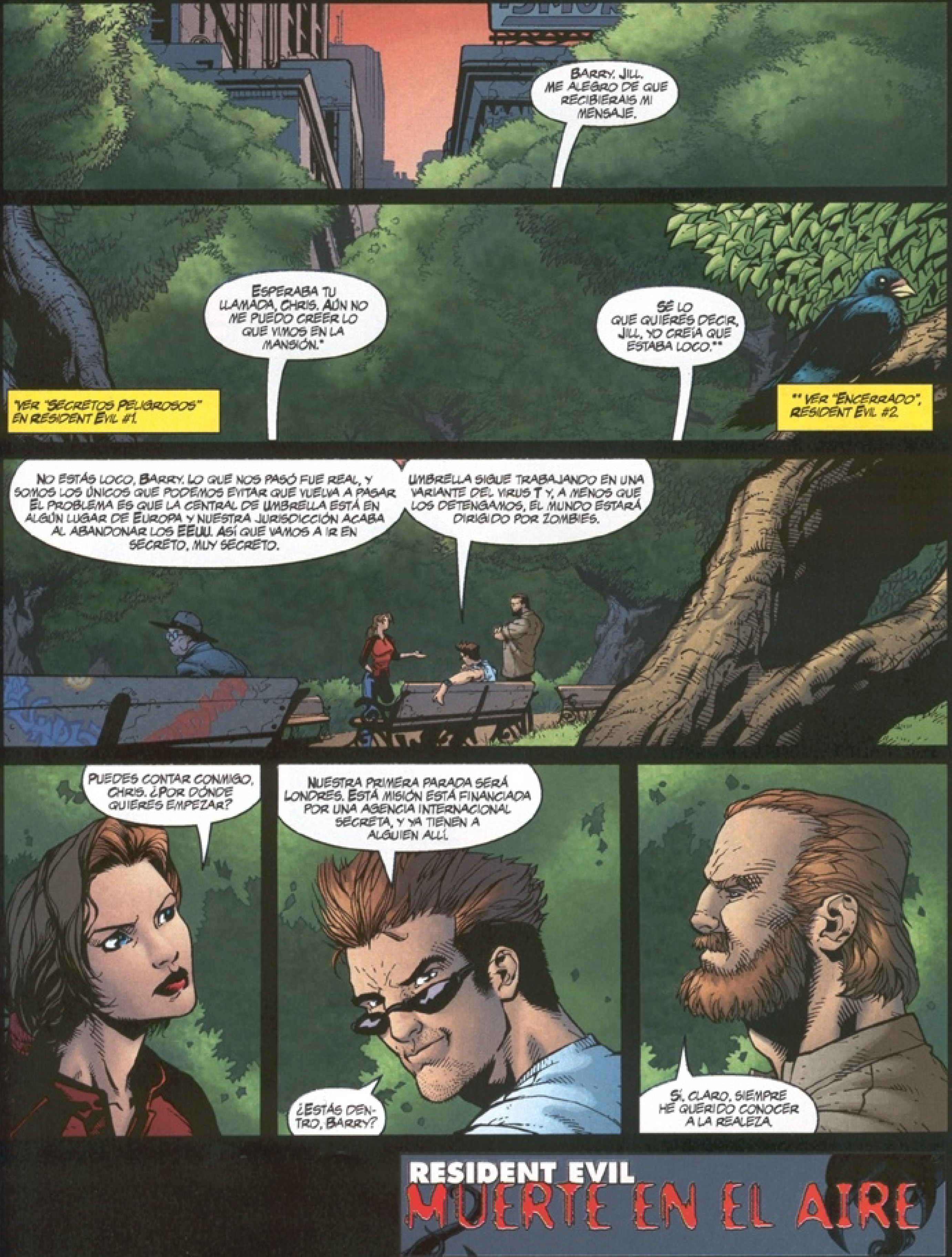
SI VALIÓ CON ACE, VALDRÁ TAMBIÉN CONTIGO.
AGGH
CHUCK
RRRROOOOO
LA BESTIA HERIDA SE ALEJA DE STAN, TOCÁNDOSE EL HOMBRO HERIDO.
VAMOS, UN POCO MÁS ALLÁ...
¡ASÍ! ME TIENE QUE FUNCIONAR ESTO.

DÁNDOSE CUENTA DE QUE LA BESTIA ESTÁ SOBRE UN FRAGMENTO INESTABLE DE LOS RESTOS, STAN REÚNE LO QUE LE QUEDA DE FUERZA PARA SALTAR EN EL OTRO EXTREMO.
SU MONSTRUOSO ATACANTE CAE HACIA ATRÁS EN UN BOSQUE DE METALES ROTOS.
¡MUERE, CABRÓN, MUERE!
¡AHORA ERES SUSHI!
¡MAYDAY! ¡MAYDAY!

¡AYUDA POR FAVOR! ¿ME OYE ALGUIEN?
TE COPIO. ¿DÓNDE ESTÁS? REPITO... ¿DÓNDE ESTÁS?
¡MI NOVIO Y YO ESTAMOS ATRAPADOS EN ISLA BONALE Y NOS ESTÁN ATACANDO! HAY CRIATURAS HORRIBLES DE ESAS POR TODAS PARTES...
AHHH... LESLIE...
¡STAN! ¡ESTÁS HERIDO!
ME LAS... APAÑARÉ. HE MATADO A ESA... COFF COFF ... COSA.
TÚMBATE POR AQUÍ. LA AYUDA YA VIENE.

¡OHH! ¡SE TE VEN LAS COSTILLAS! ¿RESPIRAS BIEN?
PUES MEJOR QUE LLEGUEN PRONTO. CREO... QUE ESTOY GRAVE.
ES... DIFÍCIL... LESLIE.
NO HABLES, STAN. AHORRA FUERZAS.
ESCUCHA, AMOR. SI ME MUERO AQUÍ...
¡NO!
¡NO DIGAS ESO! PRONTO ESTAREMOS A SALVO. HA SIDO RARÍSIMO. ES COMO SI ESPERARAN MI LLAMADA.
PROBABLEMENTE COFF COFF BUSCABAN ESE COFF COFF AVIÓN.
¡TIENES QUE AGUANTAR! NO PUEDO VIVIR SIN TI.
WHUP WHUP WH
COFF COFF ¡ESCUCHA, HELICÓPTEROS!

WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WH
AH... ¡LOS DOS AFORTUNADOS!
SOY WILLIAM BIRKIN Y VOSOTROS SOIS LOS DOS ÚLTIMOS SUPERVIVIENTES DE LA ISLA. HEMOS HECHO UN RAID AÉREO, Y A LOS OTROS NO LES HA IDO TAN BIEN CONTRA MIS CRIATURITAS. ESTOY MUY IMPRESIONADO. UNA PENA QUE NADIE VAYA A OÍR VUESTRA HISTORIA.
¡GASP! NO IRÁ A...
¡OH, YA LO CREO!
KA-POW
KA-POW


BARRY. JILL. ME ALEGRO DE QUE RECIBIERAIS MI MENSAJE.
ESPERABA TU LLAMADA, CHRIS. AÚN NO ME PUEDO CREER LO QUE VIMOS EN LA MANSIÓN.*
SÉ LO QUE QUIERES DECIR, JILL, YO CREÍA QUE ESTABA LOCO.**
*VER "SECRETOS PELIGROSOS" EN RESIDENT EVIL #1.
** VER "ENCERRADO", RESIDENT EVIL #2.
NO ESTÁS LOCO, BARRY. LO QUE NOS PASÓ FUE REAL, Y SOMOS LOS ÚNICOS QUE PODEMOS EVITAR QUE VUELVA A PASAR. EL PROBLEMA ES QUE LA CENTRAL DE UMBRELLA ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE EUROPA Y NUESTRA JURISDICCIÓN ACABA AL ABANDONAR LOS EEUU. ASÍ QUE VAMOS A IR EN SECRETO, MUY SECRETO.
UMBRELLA SIGUE TRABAJANDO EN UNA VARIANTE DEL VIRUS T Y, A MENOS QUE LOS DETENGAMOS, EL MUNDO ESTARÁ DIRIGIDO POR ZOMBIES.
PUEDES CONTAR CONMIGO, CHRIS. ¿POR DÓNDE QUIERES EMPEZAR?
NUESTRA PRIMERA PARADA SERÁ LONDRES. ESTÁ MISIÓN ESTÁ FINANCIADA POR UNA AGENCIA INTERNACIONAL SECRETA, Y YA TIENEN A ALGUIEN ALLÍ.
¿ESTÁS DENTRO, BARRY?
SÍ, CLARO, SIEMPRE HE QUERIDO CONOCER A LA REALEZA.
RESIDENT EVIL
MUERTE EN EL AIRE

ON CITY
ORT
LO SIENTO, CHICOS PERO IREMOS EN UN CHÁRTER.
GENIAL, PRIMERO TENEMOS QUE DESHACERNOS DE NUESTRAS IDENTIFICACIONES DE S.T.A.R.S. Y AHORA VIAJAMOS CON TODO EL GANADO. ¿LUEGO QUÉ?
BUENO, YA QUE HAS PREGUNTADO, ESTO ES UN VUELO COMERCIAL Y NO HAY MANERA DE QUE NOS DEJEN LLEVAR ARMAS AL AVIÓN. ESPERO QUE EL CONTACTO DE CHRIS EN INGLATERRA NOS PASE ALGUNAS.
INTENTEMOS DORMIR EN EL VUELO. NO SÉ CUÁNDO TENDREMOS OTRA OCASIÓN.
YA LOS VEO, SEÑOR VAN A SUBIR AL AVIÓN.

UMBRELLA NO TIENE DE QUÉ PREOCUPARSE. ME HE OCUPADO DEL PROBLEMA.
"ALGUNAS BOTELLAS DE AGUA DEL AVIÓN TIENEN UNA SORPRESA... UNA VERSIÓN RÁPIDA DEL VIRUS T. TODOS LOS QUE VIAJEN EN PRIMERA VAN A TENER ALGO MÁS QUE CHAMPÁN GRATIS."
"Y COMO LOS PILOTOS TOMAN LAS BEBIDAS DE LAS DE PRIMERA CLASE, NO TENDREMOS QUE PREOCUPARNOS DE QUE ESTE AVIÓN VUELVA A ATERRIZAR."
A NO SER QUE CUENTES CUANDO LO HAGA EN EL OCÉANO ATLÁNTICO.

TÍO, ESTOS YA TIENEN ALGO DE BEBER.
TENDREMOS QUE ESPERAR A ESTAR EN EL AIRE ANTES DE QUE NOS SIRVAN A LOS CIUDADANOS DE SEGUNDA.
¡HMMMFF!
¡MMMM!
¡PERDE-DORES!
AL MENOS NO PARECE QUE VAYA A ESTAR LLENO.

TENEMOS QUE REVISAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.
POR FAVOR COJAN EL PAPEL DE DELANTE DE SU ASIENTO Y SÍGANLO CONMIGO.
AGH. NO ME SIENTO BIEN.
COUGH! COUGH!
¿QUE ME PASA?
AGH. ME DUELE LA MANO.
UGGHHH.

AAAHHHH!
¿QUÉ LES PASA?
¿EH?
¿HABÉIS OÍDO ESO?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡SO-CORRO!
¡PARECEN ZOMBIES!
GHAAARRGGHHHH!

¡ESCÚ-CHENME!
VAYAN DEPRISA A LA PARTE DE ATRÁS. ESTÉN TRANQUILOS Y NADIE SALDRÁ HERIDO.
NI PISTOLA.
NI CUCHILLO.
OH, BUENO, TAMPOCO PENSABA COMERME ESTO.
THUNK!
SABÍA QUE LA COMIDA DE LOS AVIONES TE PUEDE MATAR.

¡RAYOS!
UNA DE ESTAS MUJERES TIENE QUE TENER.
¡AJÁ!
¡LACA!
¡RAYOS!
¡VEN QUE TE VOY A PEINAR, CABRÓN FÉTIDO!
CLICK!
FWOOOM!

CUIDADO, BARRY. SI LE PRENDES FUEGO AL AVIÓN, ACABAREMOS TODOS FRITOS.
FFSSHHHH!
¡CHRIS! ¡CUI-DADO!
AAAAHAHH
SPLOOOOTCH!

¡MOVEOS! ¡AHÍ HAY OTRO!
¡ESTOY HARTO DE ESTAS COSAS!
SMACK!
¿QUIÉN NECESITA UN ARMA?
CRACK!
DATE PRISA...
SMASH!
...Y...
¡... MUERE!
CHUNK!

EH, CHICOS. NO VA TAN MAL. YA SÓLO QUEDAN UN PAR DE ZOMBIES.
¡OH OH! TENEMOS UN PROBLEMA.

ME HE CARGADO AL PILOTO.
CONTINUARÁ EN "ZOMBIES DE VACACIONES", EN RESIDENT EVIL 24...